

0901001272011 Resim Sanatı ve Tarihi						
<b>Ders Kodu</b>	<b>Ders Adı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Laboratuvar</b>	<b>Yerel Kredi</b>	<b>AKTS</b>
0901001272011	Resim Sanatı ve Tarihi	1,00	2,00	0,00	2,00	2,00
Ders Detayı						
<b>Dersin Dili</b>	: Türkçe					
<b>Dersin Seviyesi</b>	: Lisans					
<b>Dersin Tipi</b>	: Seçmeli					
<b>Ön Koşullar</b>	: Yok					
<b>Dersin Amacı</b>	: Bu ders ile öğrenciye, yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır. Ayrıca resim sanatı konusunda bilgiler verilmektedir.					
<b>Dersin İçeriği</b>	: Bu ders; nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge, form çağrışımları, kompozisyon, zemin-biçim ilişkileri, renk, doku konularını ve resim sanatını içermektedir.					
<b>Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar</b>	: Temel sanat eğitimi kitapları Resim malzemeleri, çizim araçları, çeşitli kalem ve kağıtlar, fırçalar					
<b>Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri:</b> Sunuş yöntemi, pratik uygulama						
<b>Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar</b>	: Yok					
<b>Dersi Veren Öğretim Elemanları:</b> Doç. Dr. Zeynep Küçüktural (Balkanal)						
<b>Dersin Verilişi</b>	: Yüz yüze					

Ders Öğrenme Çıktıları	
<b>Bu dersi tamamladığında öğrenci:</b>	
1	Temel sanat eğitiminin önemini kavrar.
2	Bu ders; nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramları ve bu kavramların resimdeki önemini kavrar.
3	Nokta ile objelerin tasarımlarını yapar ve uygular.
4	Çizgi ile objelerin tasarımlarını yapar ve uygular.
5	Açık-koyu, ışık-gölge ile objelerin tasarımlarını yapar ve uygular.
6	Renklerle ilgili kavramları, renk gruplarının psikolojik etkilerini, renklerin birbirleriyle etkileşimini kavrar.
7	Renk-doku-çizgi uyumunun sağlandığı tasarımlar yapar.
8	Zihninde canlandırdığı objelerin tasarımını yapabilir.
9	Objeleri perspektif açıdan değerlendirir.
10	Sanatsal bakış açısını genişletir.

Haftalık Konular ve Hazırlıklar					
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları
1.Hafta	*Resim sanatına genel giriş				
2.Hafta	*Nokta-çizgi ile ilgili kavramlar Temel Terimler Nokta Çizgi	*Var			
3.Hafta	*Nokta ile ilgili uygulamalar	*Var			
4.Hafta	*Nokta ile ilgili uygulamalar	*Var			
5.Hafta	*Nokta ile ilgili uygulamalar	*Var			
6.Hafta	*Çizgi ile ilgili uygulamalar	*Var			
7.Hafta	*Çizgi ile ilgili uygulamalar	*Var			
8.Hafta	*Çizgi ile ilgili uygulamalar	*Var			
9.Hafta	*Çizgi ile ilgili uygulamalar	*Var			
10.Hafta	*Açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramlar	*Var			
11.Hafta	*Açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramlar	*Var			
12.Hafta	*Açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramlar	*Var			
13.Hafta	*Renk ile ilgili kavramlar	*Var			
14.Hafta	*Renkli kompozisyon uygulamaları	*Var			

Değerlendirme Sistemi %	
1 Final	: 60,000
2 Vize	: 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Derse Katılım	14	2,00	28,00
Uygulama / Pratik	14	1,00	14,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	14	2,00	28,00
		Toplam :	72,00
		Toplam İş Yüğü / 30 ( Saat ) :	2
		AKTS :	2,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi														
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14
Ö.Ç. 1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 5	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0